



北海道高等学校文化連盟

第7回全道高等学校軽音楽大会

期日:令和4年5月19日(木)・20日(金)

会場:music place MPホール

(〒068-0853 岩見沢市大和3条8丁目2-2 0126-22-5250)



岩見沢農業高等学校 美術部 H.M

大会日程

○5月19日(木)コピー部門(YouTube ライブ配信)

9:00 ~ 9:30 開会式

9:30 ~ 11:50 コピー部門 午前の部

11:50 ~ 13:00 昼食・休憩

13:10 ~ 16:50 コピー部門 午後の部 審査

○5月20日(金)オリジナル部門(YouTube ライブ配信)

9:00 ~ 11:50 オリジナル部門 午前の部

11:50 ~ 13:00 昼食・休憩

13:10 ~ 16:00 オリジナル部門 午後の部 審査

16:10 ~ 16:40 開会式

16:40 ~ 17:10 後片付け, 解散

過去の大会成績

2017年度	2	第2回全道高等学校軽音楽大会		
	0	5月24日(水)	北広島市芸術文化ホール	(当番校 札幌平岸高校)
	1	総合グランプリ・オリジナル部門グランプリ		クロロフィルム(札幌平岸)
	7	コピー部門グランプリ		焼肉定食(札幌静修)
	年	第41回全国高等学校総合文化祭(みやぎ総文2017)		第2回軽音楽部門大会
度		8月2日(日)	出場バンド クロロフィルム(札幌平岸)	
2018年度	2	第3回全道高等学校軽音楽大会		
	0	5月26日(土)	だて歴史の杜カルチャーセンター大ホール	(当番校 伊達高校)
	1	総合グランプリ・オリジナル部門グランプリ		モアスリイピイマン(札幌平岸)
	8	コピー部門グランプリ		餅達磨(札幌平岡)
	年	第42回全国高等学校総合文化祭(2018 信州総文祭)		Power Live 2018 Z
度		8月11日(土)	出場バンド モアスリイピイマン(札幌平岸)	
2019年度	2	第4回全道高等学校軽音楽大会		
	0	5月18日(土)	コーチャンフォー釧路文化ホール小ホール	(当番校 釧路湖陵高校)
	1	総合グランプリ・オリジナル部門グランプリ		不慥かな者(札幌厚別)
	9	コピー部門グランプリ		襷掛(美深)
	年	第44回全国高等学校総合文化祭プレ大会(2019 こうち総文祭プレ大会)		
度		8月4日(日)	出場バンド 不慥かな者(札幌厚別) Fly→D(札幌平岡)	
2021年度	2	第6回全道高等学校軽音楽大会(映像審査)		
	0	5月21日(金)	北斗市総合文化センター 「かなでーる」大ホール	(当番校 函館工業高校)
	2	総合グランプリ・コピー部門グランプリ		ミクロ(中標津)
	1	オリジナル部門グランプリ		名無し之太郎(函館中部)
	年	第45回全国高等学校総合文化祭(紀の国わかやま総文2021)		
度		8月3日(火)	出場バンド 名無し之太郎(函館中部)	

※2020年度大会は、新型コロナウイルスの感染拡大防止のため中止

第7回全道高等学校軽音楽大会に寄せて

北海道高等学校文化連盟軽音楽専門部長
(北海道札幌厚別高等学校長)

廣 田 定 憲



第7回全道高等学校軽音楽大会が多くの方々のご協力により開催できますことに心から感謝申し上げます。

全道各地から参加いただいた生徒の皆さん、全道大会出場おめでとうございます。日頃から各校において、感染防止策を徹底した上で、軽音楽活動に精励されていることに感謝と敬意を表します。

本大会は、オリジナル部門、コピー部門それぞれ12組のバンドが支部代表として参加します。今大会までの道のりは決して容易なものではなかったと推察いたします。コロナ禍による活動の制限、仲間との葛藤・苦悩、辛いこと、苦しいこと、たくさんあったかと思います。しかし、皆さんはそれらを乗り越えて、全道大会の切符を手にして本日の大会を迎えました。

皆さんにとって、本日からの全道大会での経験は、これからの人生において大きな財産になると信じています。高校生としてのこの時は戻ってきません。悔いのないように持てる力を十分発揮してください。

皆さんは、軽音楽の活動を通して、互いに尊重し合い高め合う人間関係を育んできました。これまで皆さんの活動を支えてくださったすべての方に対する感謝の気持ちを胸に刻んで演奏してください。皆さんの演奏が聴いているすべての人たちの心を揺さぶるものとなることを期待しています。

結びになりますが、当番校として本大会の開催にご尽力いただいた岩見沢農業高校の教職員並びに生徒の皆様をはじめ、大会にご協力いただきました関係の皆様にご心からお礼申し上げます、挨拶いたします。

審査員のご紹介

◆北海道追分高等学校 校長 審査委員長 石若 拓哉 様

◆元北海道留萌高等学校 教諭 小林 祥 様

◆Akashic Records LLC CEO 愛宕音楽院代表 中間 真永 様

Victor Entertainment よりバンドの Vocal としてメジャーデビュー，所属事務所 Kitty の先輩には，久保田利伸，安全地帯，バービーボーイズ等がいた。LIVE 活動，TV 出演の他，Coca-Cola などの CM ソングや TBS 系全国ネットのラジオレギュラー番組を持ちパーソナリティとしても活躍。その後，ソロ活動を開始，サザンオールスターズ サポートメンバーとしてコーラスを担当。

2006 ～ 2008 Vocalist, Publicist, Rec coordinator として Las Vegas, Hollywood のミュージックシーンを経験。2009 ～ 2010 L'Arc ～ en ～ Ciel Ken のツアーに同行。2013 ～音楽制作会社 Akashic Records LLC 設立，札幌ー東京を結び音楽制作の他，イベント制作，音楽学校，スタジオ経営などの事業を展開。

Recording ～鷺巣詩郎，山川恵津子，鳥山裕司，岡本敦夫，安藤正容(T-スクエア)，神保彰，櫻井哲夫(カシオペア，Jim saku)，本間昭光 他多数 エンジニア～梅津達夫，高山欣也，河野利昭，松本大英 他

◆Music Pub「TURNAROUND」店長 吉岡 祥一 様

1977 年 12 月 30 日 AB 型

北海道 岩見沢市出身



19 才より本格的にギターを始め，大学を中退後 '99 年に単身渡米，M I Hollywood 留学中に Toshi Hiketa 氏 (David Lee Roth Band, Tri Horn Buffalo, The Badasses, etc.) に師事，様々なプレイスタイル，音楽理論等を学び，在学中には鉄道でのアメリカ一周，各地で現地ならではのミュージックシーン，感性を体感。

帰国後は，地元近郊のショーパブにてレギュラーバンドギタリストとして在籍，地域の各種イベントなどにも多数出演。

'09 年より自身の経営する，MusicPub Turnaround(ターンアラウンド) をホームグラウンドに，往年の Oldies, Blues, Rock, Funk などを中心にギター & ヴォーカルを担当。和田静男 gt，山木将平 gt，新井田孝則 dr，中野重夫 gt，今沢カゲロウ ba，大谷木正隆 harp，林栄一 as 等，国内外で活躍するプロミュージシャンとも共演の他，地元の親父バンドなど年齢経験を問わず積極的にライブやセッション，レコーディングにも参加，インターネットテレビ「のっぽろ七丁目放送局」出演中。2015 年よりロックフュージョンバンド「SHIFT」加入，2017 年，2018 年発表のミニアルバム道内ツアーにも参加。また，プライベートギターレッスンなど後進の育成にも力を注ぐ。



◆HYWATT HALL(ハイワットホール)代表 シンゴマーティン 様

1988 年根室市生まれ。

高校時代に音楽に魅了されプロミュージシャンを志し高校卒業後は札幌へ移住。その後地元根室へ U ターン。2014 年，音楽仲間と共に根室初のライブハウス「ハイワットホール」を創設。プロアマ問わず全国からアーティストが訪れる日本最東端のライブハウスとして評価を受けている。

また，自身がギターボーカルを務める「SHIN50MARTIN BAND」では 2016 年に JOIN ALIVE に出演。

コピー・カバー部門

① innocent

北海道釧路湖陵高等学校

演奏曲：M／プリンセス・プリンセス



パート	メンバー名	学 年
Gt.	会沢 舜太	3 年
Dr.	片倉 凜花	3 年
Vo.	藤本 有梨花	3 年
Ba.	工藤 春樹	3 年
Key.	牛久保 湖春	3 年

イノセントというバンド名の由来は、初めて演奏した曲名から取っています。ムードメーカーであるベースを中心にみんなで仲良く練習しています。初めてバラード曲に挑戦しました。全員に注目して聞いてください！

② AlBe

北海道おといねっぴ美術工芸高等学校

演奏曲：Mela!／緑黄色社会



パート	メンバー名	学 年
Dr.	渡辺 鼓太郎	3 年
Key.	芦名 彩華	3 年
Gt.	稲津 煌士	3 年
Vo.	菊地 華加	3 年
Ba.	中野 陽色	3 年

普段はバラバラだけど、音楽に向かう気持ちは1つ！北海道で一番小さく、寒い村からビッグで熱い演奏を届けます。イントロの FIRST TAKE アレンジや、ギターとベースの掛け合い、力強いボーカル等に注目してください。

③ 言い訳

北海道函館工業高等学校

演奏曲：グッバイ・マイマリー／My Hair is Bad



パート	メンバー名	学 年
Dr.	奈良 康介	2 年
Vo./Ba.	片桐 翔詩	3 年
Gt.	藤島 七海斗	3 年

函館工業高校、唯一の男子バンドとして、力強い演奏で聴く人を虜にします！
少し面倒くさい高校生の恋愛を表現してみました。
C メロから最後にかけての盛り上がり是非聴いて欲しいです！！

④ Makers

北海道釧路明輝高等学校

演奏曲：ブルーベリー・ナイツ／マカロニえんぴつ



パート	メンバー名	学 年
Dr.	平澤 真臣	3 年
Vo.	小島 蒼空	3 年
Key.	中川 ゆら	3 年
Key.	栗井 息吹	3 年
Gt.	篠原 里奈	2 年
Ba.	廣野 大地	2 年

同好会ができたてで、高文連初出場で全道に進むことができました。それぞれのテクニックと、音の厚みに注目してほしいです。原曲の通りカバーしました。忠実に再現できるように行っています。

コピー・カバー部門

⑤ Noa Wonder 北海道美深高等学校

演奏曲：罪と罰／椎名林檎



パート	メンバー名	学 年
Vo.	松田 夢巴	3 年
Gt.	高井 理零	3 年
Ba.	築瀬 真菜	3 年
Dr.	木下 明依	3 年
Key.	嶋田 優莉佳	3 年

8分の12拍子とは、1小節の中に8分音符が12個ぶん入る拍子のことです。私たちがこの事実に気がついたのは、練習を始めてだいぶ時間が経ったあとでした。『なんかムズかしい曲だなあ』と思っていたら、そういうことだったのです。私たちの3年間の努力を、この拍子につけます。ヴォーカルの細かい仕草などの表現力と、それを支える楽器組の安定感が聴きどころです。

⑥ SARS 北海道幕別清陵高等学校

演奏曲：ドーナツホール／米津玄師



パート	メンバー名	学 年
Vo./Gt.	川内 暁希	3 年
Ba.	谷藤 志帆	3 年
Key.	穴戸 悠来	3 年
Gt.	佐々木 皇翔	2 年
Dr.	川尻 興覇	2 年

私達のバンドはジャンルに囚われず自由な感じのバンドですが、個々が努力し、互いに改善し合えることができるバンドです。私達のバンドで特に注目して欲しいポイントはヴォーカルの歌声です。爽やかかつ力強い歌声に注目して欲しいです。精一杯、悔いの残らないパフォーマンスをします。よろしくお願いします。

アレンジというよりは原曲をより再現することがテーマです。

⑦ 戸塚 萌花 北海道札幌東商業高等学校

演奏曲：don't cry anymore/miwa



パート	メンバー名	学 年
Vo./Gt.	戸塚 萌花	3 年

こんにちは、戸塚萌花です。最後の高文連、1人ということもあり大変緊張していますが、全力で楽しんで！悔いの残らない演奏ができるよう頑張ります。よろしくお願いします！迷いながらもがむしゃらに目標に向かって成長していく…といったようなストーリーを思い浮かべながら歌い方などで心情や人物が変化していく姿を表現しました。曲中のダイナミクスに、より感情を乗せて、歌いあげたいと思います。「コロナ禍に絶対負けない!!」そんな力強さを感じてもらえたら嬉しいです。

⑧ Oats 北海道岩見沢農業高等学校

演奏曲：ああ、もう。／Saucy Dog



パート	メンバー名	学 年
Ba.	丸藤 海旺	2 年
Vo.	原田 早矢七	2 年
Gt.	堂田 七星	2 年
Dr.	花田実乃里	2 年

こんにちは！Oatsです！！

私たちは4人は高校二年生のガールズバンドです！全道大会は2回目の挑戦で、全道新人大会は思うような結果を残すことが出来ませんでした。前回より難しい曲に挑戦し、新たにコーラスを加えてみました。全力で楽しんでいい演奏ができるように演奏します！よろしくお願いします！アップテンポな曲なのではざれ良く、リズムを意識して演奏しました。

コピー・カバー部門

⑨ Lupinus 北海道札幌厚別高等学校

演奏曲：駆ける／星街すいせい



パート	メンバー名	学 年
Vo.	幌 花音	3 年
Gt.	北村 真愛	3 年
Gt.	高橋 くるみ	3 年
Dr.	村山 優衣	3 年
Ba.	嶋山 夢望	3 年

私たちは”日頃美し”をモットーに活動しているガールズバンドです。全員が3年生なのでおそらくこれが最後の大会になると思います。これまで経験してきたことをすべて出し切れるように私たちらしく笑顔で演奏したいと思います。3年間の青春を曲に乗せられるように疾走感と勢いを表現することに力を入れてみました。

⑩ ガラクタイム 北海道小樽潮陵高等学校

演奏曲：新宝島／サカナクション



パート	メンバー名	学 年
Gt.	渡辺 充氷	3 年
Vo./Gt.	加藤 心太朗	3 年
Key.	小島 君斗	3 年
Ba.	藤井 響	3 年
Dr.	小林 萌乃	3 年

「ガラクタのような時間が一番大切なもの」を掲げ、学力・歌唱力トップクラスのボーカル、ほぼ絶対的な音感を持つキーボード、抜群の安定感のベース、超努力家のドラム、フロントマン気質のギター、の5人バンド「ガラクタイム」です！普段はそれぞれが作曲をしています、今回は地元小樽の大先輩「サカナクション」の「新宝島」を演奏します。
念願の全道大会の舞台！カマすぞい！！楽しむぞい！！
レッツ〜??エンジョイ!!!パワー。(ごり押し)
原曲のような軽快さを持ちながらそれぞれのパートの個性が出るようにしました。バックダンサーのチアガールの子たちが、まるで見えるかのような演奏をします。

⑪ 溜池山王 北海道札幌南高等学校

演奏曲：キラージューン／東京事変



パート	メンバー名	学 年
Ba.	佐藤 圭	3 年
Key.	扇 碧都	3 年
Dr.	木戸 大志	3 年
Vo.	栗山 悠	3 年
Vo.	鈴木 結	3 年

札幌南高校、東京事変カバーバンド「溜池山王」です。全員マルチプレイヤー、全員バンド掛け持ち。今回は『贅沢に』ダブルボーカルの編成で、事変の大名曲、キラージューンを演奏します。楽曲が持つことばを、丁寧に伝えられるよう、またそれに見合った演奏が出来るよう精一杯のパフォーマンスをします。ぜひ愉しんで御聞き下さい。ドラム、ベース、ピアノのシンプルな3ピースアレンジに、ダブルボーカルによる厚みのあるコーラスワークを重ねました。楽器の魅力、ことばの魅力が最も伝わる演奏を心がけます。

⑫ Θεά(デア) 北海道伊達開来高等学校

演奏曲：ワンルーム／yonige



パート	メンバー名	学 年
Vo./Gt.	松下 ほのは	2 年
Gt.	加地 風香	2 年
Ba.	遠山 天花	2 年
Dr.	渡辺 心奈	2 年

私たちは yonige のワンルームを演奏します。普段から仲が良かったので、演奏では一体感を出せるように練習してきました。演奏する私たちはもちろん、聞いている方々も楽しませることができるよう頑張ります。ガールズバンドにしか出ずることのできない、女子高校生らしき全開の演奏をお聴きください。女子高校生が楽しそうに演奏できる曲を選びました。

オリジナル部門

① ミクロ

北海道中標津高等学校

演奏曲：海月



パート	メンバー名	学 年
Vo.	大町 未来	3 年
Dr.	合田 萌乃	3 年
Ba.	近藤 楓花	3 年
Gt.	佐伯 勇一	3 年
Gt.	合田 陽音	3 年

こんにちは。仲良し5人組のミクロです。たくさん話し合っ、たくさん練習してきたので、全力で楽しんでいきたいです!!ミクロの集大成、どうぞお聴きあれ!!海月の由来は、海の中に月があるように映る。海月と月は一心同体のようで、夜が明ければ月は沈んでしまう。近かったはずなのに遠くなってしまった恋愛が海月の由来に似ていると思い、海月をテーマとして曲をつくりました。

② Breakfast

市立函館高等学校

演奏曲：クロ



パート	メンバー名	学 年
Vo./Gt.	小坂 夏海	3 年
Ba.	中村 さくら	3 年
Gt.	野登谷 奏斗	3 年
Dr.	新宅 可林	3 年

みなさんこんにちは、Breakfast です。私たちは、いつもライブ前や大会前になると本気を出し、終わった瞬間一気に脱力を繰り返す、メリハリのあるバンドです。今大会に向けて初めてオリジナルの曲を作りましたが、バンド結成以来、最もクオリティーを追求することができた曲だと思います。今時ではない、コテコテのロック、どうぞお聴き下さい!
高校生ならではの、日常でのなんともいえないもどかしさや、いろいろな感情に日々振り回されながら生きている、いわゆる思春期をテーマに、言葉にならない感情をばつと思いついた言葉で表現してみました。

③ あさるとにゃいふる

北海道札幌厚別高等学校

演奏曲：Glove



パート	メンバー名	学 年
Vo.	幌 花音	3 年
Gt.	富樫 淳平	3 年
Ba.	戸借 晴亜	3 年
Dr.	中島 藍	3 年
Key.	渡邊 祐醒	3 年

こんにちは。あさるとにゃいふるです。和たちは最強のバンドとして今日も元気に活動している5人組です!この日のためにたくさんの修羅場を乗り越えてきました。過去イチの気合で臨みます!よろしくお祈りします!コンセプトは「重たい愛」です。高校生らしくないディープなコンセプトで大人びた演奏をたんまりします!重たい愛を歌った曲です。拍子を重たく、ソロなどにも未練を残しています。ピアノソロとギターのアウトロはとて面白いサウンドに仕上げました。

④ 北風と太陽

北海道札幌琴似工業高等学校

演奏曲：四季



パート	メンバー名	学 年
Vo./Gt.	皆川 広翔	3 年
Dr.	澤田 倅太郎	3 年
Ba.	別所 快	2 年

こんにちは、僕ら「北風と太陽」です。僕らの音楽は、非モテ男子高校生が思い描く恋愛を歌詞に 3 ピース独特の、サウンドで歌っております。全力でバンドに青春を注いでいます。NO MUSIC NO LIFE 精神で突っ走っていきます。よろしくおねがいいたします。タイトルにもある通りなんですけど、四季をイメージして曲を書きました。君を 1 年通してさらに好きになるというストーリーがあります。札幌のカップルの話で、「東京桜咲いたみたい」などと僕らには関係ないのに、という部分にも着目して欲しいです。

オリジナル部門

⑤ Structure

市立札幌平岸高等学校

演奏曲：灯火



パート	メンバー名	学 年
Ba.	佐藤 翼	3 年
Vo.	久万田 亘	3 年
Gt.	大関 康太	3 年
Dr.	古屋 来門	3 年

札幌の4人組バンド、Structure（ストラクチャー）です。高校1年生の時からずっと一緒にやっていて、オリジナルも結成直後から作っていました。自分たちがカッコいいと思う音楽をジャンルレスに演奏しています。もうすぐ引退なので、悔いの無い忘れられないパフォーマンスをしたいです！よろしくお願いします！この曲はコロナ禍という時代に一人で思い悩む人をイメージして作りました。悩み果て人生のどん底にいる主人公を仲間という灯火に助けられ前に踏み出すということを歌詞にしました。一人でも多くこの曲を聞いて元気になってもらいたいと思っています。このバンドにぴったりの曲なのでぜひ聞いてください。

⑥ らふ。

市立札幌旭丘高等学校

演奏曲：ここから、



パート	メンバー名	学 年
Vo./Gt.	高橋 伶	2 年
Key.	秋元 せいら	2 年
Gt.	柴崎 優衣	2 年
Ba.	富樫 美結	2 年
Dr.	堀 密姫	2 年

初めまして、札幌旭丘高校 2 年生バンドのらふ。です！新入大会のコピー部門優秀賞に続き、今大会で全道大会に進出できたことが未だに信じ難いです。まだ結成 2 年目に入りたての未熟な演奏ではありますが、バンド名の「らふ」の通りこのステージを笑顔で楽しみたいと思っています！！そして今回の曲を聴いてくださったみなさんが、一步を踏み出せる何かのきっかけになれるように精一杯演奏します。よろしくお願いします！
曲のタイトルの句点は、その先に言葉が続くため、今からここから進んでいくという意味を含めています。演奏ポイントとして、頭サビの弾き語りソロと、間奏のキーボードソロが見どころです！！歌詞は、なかなか本当の自分に会えなく自分を見失ってしまう子を像として制作しました。また、社会的に落ち着かない日々の中でなんとなく浮かない気分とも照らし合わせ、きっと大半の人にも共感してもらえと思っています。作曲面ではまだまだ未熟な点はあるかと思いますが、気持ちを込めて、想いを込めて演奏します！

⑦ PREIZ

北海道札幌厚別高等学校

演奏曲：スプラッシュ



パート	メンバー名	学 年
Gt.	鈴木 伶音	3 年
Vo.	木村 潤	3 年
Ba.	中山 瑠惟	2 年
Dr.	小澤 鉄平	2 年
Key.	鈴木 弥優	2 年

こんにちはPREIZです！私たちは2年生3人、3 年生 2 人で日々活動しています！3年生に劣らない2年生の演奏力が混ざってとても聴き応えのある曲を沢山生み出しています！今回も聴きごたえのある、聴いて楽しい曲を作ったのでぜひお聴きください！

ある女の子の恋を歌詞にした甘くもすこし切ない曲です！

キーボードとギターの掛け合い・ドラムの裏打ちが特に聴き所です。

⑧ Groove Factory

北海道伊達開来高等学校

演奏曲：メモリー・メモリー・メロディ



パート	メンバー名	学 年
Dr.	坂本 蒼司	3 年
Ba.	菅野 息吹	3 年
Gt.	山本 竜翔	3 年
Vo.	細川 来人	2 年

僕たちは2年生ボーカル1人と3年生3人の4人体制で活動しています。今までやってきたことを発揮できるよう精一杯演奏します。

この曲はこれまでの思い出や後悔をテーマに作りました。今まで、良いことも悪いことも沢山ありました。いろいろな思いを胸に私たちは前に進まなければならないと考えています。そんな思いを込めた曲です。聞いてください。

オリジナル部門

⑨ ヘリうむ。 市立札幌旭丘高等学校

演奏曲：ひらり はらり



パート	メンバー名	学 年
Ba.	岡崎 広果	3 年
Dr.	小野寺 那奈	3 年
Vo./Gt.	佐藤 実夏	3 年
Key.	宮崎 里菜	3 年

初めまして！市立札幌旭丘高校のヘリうむです。私達のモットーは「楽しく演奏する」です。個々の技量や完成度はもちろん大切ですが、それ以前に私達自身が心から音楽を楽しむ、ということをお忘れずに毎日の練習を欠かさず行いました。高校生最後の大会で全道へ進むことができて光栄です。私達の演奏が、ヘリうむ。の句点と共に皆さんの心に届けられたら嬉しいです。メンバー全員で曲の世界観を伝えられるように笑顔で頑張りますので、宜しくお願いします。この曲のテーマは「別れ」です。別れはもの寂しさが伴うものでありながら、新たな出会いへの期待が生まれるものでもあります。この曲では、その複雑な感情を曲調・リズム感と歌詞で表現しました。1 番と 2 番で演奏に差異をつけたり、間奏やラスサビで音色に変化を出すことで何度も聴きたいと思っていただけるように工夫し、無意識に踊り出してしまうようなキャッチーなリズム感を意識しました。また、ラスサビはメンバー全員で歌うので、一体感に注目していただきたいです。

⑩ カワイゲナイ。 北海道鶴川高等学校

演奏曲：物語の途中



パート	メンバー名	学 年
Gt.	岩倉 アキラ	3 年
Vo.	高橋 咲来	3 年
Ba.	渡邊 藍璃	3 年
Key.	栗野 唄	3 年
Dr.	今井 望森	3 年

私たち「カワイゲナイ。」のメンバーですが、今回作った曲は自分たちの思い出を語るカワイゲナル曲となっています。聞いている人にも景色や思いが届くように作ったので、歌詞にも注目しながら聞いて下さい。高校3年間で重ねた日々は、私たちにとって思い出を記した本のようなものです。未来は不確かで、今だって正解のない問いをずっと突きつけられているような感覚に陥ることもあるけれど、ただ一つ言えることは、私たちが大切にしている限り、この本はまだまだ途中だということ。物語の続きが気になるのは未来への希望だと思って、残りの高校生活も過ごしていきます。

⑪ MIXソーダ 北海道岩見沢農業高等学校

演奏曲：Don't Give up



パート	メンバー名	学 年
Vo./Gt.	角館 空弥	3 年
Ba.	高坂 歩睦	3 年
Gt.	千葉 海斗	3 年
Dr.	柏原 春弥	3 年

こんにちは MIXソーダです！

私たちはオリジナル曲の大会のため急遽2グループのバンドを組み合わせたルーキーバンドです。最初で最後の全道大会なので全力で楽しみます！お願いします！

「諦めず走り続ければ良いじゃないか」をモットーにした曲にしてみました。

⑫ ブラメア 北海道札幌平岡高等学校

演奏曲：離愁

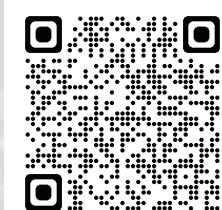


パート	メンバー名	学 年
Gt.	西山 凜音	3 年
Vo./Gt.	米田 安里	3 年
Ba.	高橋 宗大	3 年
Dr.	平沼 生麗	3 年

こんにちは。札幌平岡高校「ブラメア」です。ライブハウスなどでの貴重な体験を活かして、皆さんに私たちの音楽を届けられるよう、精一杯頑張って演奏します。年を取るにつれて大切な記憶一つひとつが薄れてしまうこと、無くなっていくこと、そんな記憶や人の儚さや別れの悲しさを、この曲を通して最大限表現しました。歌詞だけでなく、楽器隊でも儚さを感じさせるような音作り、メロディを確立させました。

大会概要

北海道高等学校軽音楽関連部・同好会約80団体のうち、41校150バンド（611名）がこの大会にエントリーしました。各支部でのライブ審査、あるいは映像審査を経て、全道からコピー・カバー部門、オリジナル部門各12バンドが全道大会に出場することとなりました。見事予選を勝ち抜いた出場バンドの演奏をお楽しみください。



北海道高等学校軽音楽専門部 Web ページ：

<http://www.koubunren.k-on.hokkaido-c.ed.jp/>

主 催 北海道高等学校文化連盟

後 援 北海道教育委員会，岩見沢市，岩見沢市教育委員会
北海道高等学校軽音楽連盟

主 管 北海道高等学校文化連盟軽音楽専門部
北海道高等学校文化連盟空知支部

当番校 北海道岩見沢農業高等学校

協力校 北海道美唄尚栄高等学校



ホールレンタル

イベント企画制作・運営・レンタル



野外ステージ設置・運営



ステージ機材レンタル



音響・照明・楽器等レンタル



スタジオレンタル



m.p.
MUSIC PLACE

有限会社ミュージックプレイス

岩見沢市大和3条8丁目2-2 TEL.0126-22-5350

■詳しくは <http://mphall.net/>

愛宕音楽院

ATAGO MUSIC PROVIDENCE SCHOOL

少人数制 プロ志向 基礎から学べる音楽レッスン

エレキ・アコギ
どちらも丁寧指導
初心者も安心
ギターレッスン

レコーディング
ディレクションまで
トータルレクチャー
腹式呼吸
ヴォーカルレッスン

実践を意識した
アニメアフレコ授業
滑舌・演技
イントネーション
レッスン

ライブのための
基礎体力づくり
ストレッチ &
フィジカル
トレーニング

プロ志向少人数制、中高生の夕方レッスン、社会人の為の休日レッスン、自宅で気軽にOnline授業、Vocal・Guitar・Bass・Drum・Keyboard・DTM・声優・俳優 その他 各コース充実！
バンド志向の方のグループレッスンやテクニックを極める完全プライベートレッスンなど
受講生に合わせた柔軟なカリキュラムとお好きなスケジュールでのレッスンが可能です。

各コース月2回から～ お気軽にご相談ください。

Akashic Records LLC レーベル直営 スタジオレンタル/楽器・音響機器レンタル可

無料体験レッスンのお申し込み・お問い合わせ ☎011 212 1804 info@akashicllc.com



@atago55

札幌市中央区南3条西3丁目 MESSEビル 6F

Akashic Records LLC/愛宕音楽院





北海道高文連