



北海道高等学校文化連盟

第9回全道高等学校 軽音楽大会

期日：令和6年5月24日(金)
会場：幕別百年記念ホール

大会日程

○5月24日（金）

09:45～10:00 開会式
10:00～12:10 コピー・カバー部門
12:10～13:10 昼食・休憩
13:10～15:20 オリジナル部門
15:30～16:20 交流会
16:30～17:10 審査発表・閉会式

第9回全道高等学校軽音楽大会に寄せて

北海道高等学校文化連盟軽音楽専門部長
（北海道札幌厚別高等学校長）

高 橋 一 矢



第9回全道高等学校軽音楽大会が多くの方々のご協力により開催できますことに心から感謝申し上げます。

全道各地から参加いただいた生徒の皆さん、全道大会出場おめでとうございます。皆さんの日頃の活動とこれまでの努力に改めて敬意を表します。

本大会は、いうまでもなく各高校の軽音楽部が競演し、音楽の魅力を存分に発揮する場になります。オリジナル部門・コピー部門それぞれの支部代表校が、基礎的な演奏テクニックのみならず、音楽性を競い合い、総合的なパフォーマンスを披露する絶好の機会です。

皆さんはそれぞれ軽音楽部の活動を通して、創造性を育み、メンバーとの協調性や友情、感謝の気持ちを育んできました。皆さんの演奏が聴いているすべての人たちの心を揺さぶり、刺激的で感動的な瞬間を提供してくれるものと期待しています。また参加した他校の生徒とも音楽を愛する仲間として交流を深め、音楽という共通語で心を通わせてくれたら幸いです。本大会での経験が、これからの長い人生において大きな財産になると確信しています。これまで皆さんの活動を支えてくださったすべての方に対する感謝の気持ちを胸に刻んで、『心に響く確かなパフォーマンス』を披露してください。

結びになりますが、当番校として本大会の開催にご尽力いただいた幕別清陵高校の教職員並びに生徒の皆様をはじめ、大会にご協力いただきました関係の皆様我心からお礼申し上げ、挨拶いたします。

過去の大会成績

2	第1回全道高等学校軽音楽大会		
0	10月15日(土)	わくわくホリデーホール	(当番校 札幌平岸高校)
1	総合グランプリ・オリジナル部門グランプリ		アパルトノア (札幌平岸)
6	コピー部門グランプリ		イオルウォンテ (札幌平岡)
年度	第40回全国高等学校総合文化祭 (ひろしま総文2016)		第1回軽音楽部門大会
	7月31日(日)	出場バンド コメヒグレ (札幌平岡)	
2	第2回全道高等学校軽音楽大会		
0	5月24日(水)	北広島市芸術文化ホール	(当番校 札幌平岸高校)
1	総合グランプリ・オリジナル部門グランプリ		クロロフィルム (札幌平岸)
7	コピー部門グランプリ		焼肉定食 (札幌静修)
年度	第41回全国高等学校総合文化祭 (みやぎ総文2017)		第2回軽音楽部門大会
	8月2日(日)	出場バンド クロロフィルム (札幌平岸)	
2	第3回全道高等学校軽音楽大会		
0	5月26日(土)	だて歴史の杜カルチャーセンター大ホール	(当番校 伊達高校)
1	総合グランプリ・オリジナル部門グランプリ		モアスリイピマン (札幌平岸)
8	コピー部門グランプリ		餅達磨 (札幌平岡)
年度	第42回全国高等学校総合文化祭 (2018 信州総文祭)		Power Live 2018 Z
	8月11日(土)	出場バンド モアスリイピマン (札幌平岸)	
2	第4回全道高等学校軽音楽大会		
0	5月18日(土)	コーチャンフォー釧路文化ホール小ホール	(当番校 釧路湖陵高校)
1	総合グランプリ・オリジナル部門グランプリ		不慥かな者 (札幌厚別)
9	コピー部門グランプリ		襷掛 (美深)
年度	第44回全国高等学校総合文化祭プレ大会 (2019こうち総文祭プレ大会)		
	8月4日(日)	出場バンド 不慥かな者 (札幌厚別) Fly→D (札幌平岡)	
※2020年度大会は、新型コロナウイルスの感染拡大防止のため中止			
2	第6回全道高等学校軽音楽大会 (映像審査)		
0	5月21日(金)	北斗市総合文化センター「かなでーる」大ホール	(当番校 函館工業高校)
2	総合グランプリ・コピー部門グランプリ		ミクロ (中標津)
1	オリジナル部門グランプリ		名無し之太郎 (函館中部)
年度	第45回全国高等学校総合文化祭 (紀の国わかやま総文2021)		
	8月3日(火)	出場バンド 名無し之太郎 (函館中部)	
2	第7回全道高等学校軽音楽大会		
0	5月19日(木)・20日(金)	Music Place MPホール	(当番校 岩見沢農業高校)
2	総合グランプリ・オリジナル部門グランプリ		へりうむ。 (札幌旭丘)
2	コピー部門グランプリ		Lupinus (札幌厚別)
年度	第46回全国高等学校総合文化祭 (とうきょう総文2022)		
	8月2日(火)～4日(木)	出場バンド へりうむ。 (札幌旭丘) カワイゲナイ。 (鶴川)	
2	第8回全道高等学校軽音楽大会		
0	5月19日(金)	だて歴史の杜カルチャーセンター大ホール	(当番校 伊達開来高校)
2	総合グランプリ・オリジナル部門グランプリ		アフリカは君に語りかける (札幌厚別)
3	コピー部門グランプリ		Arcana (美深)
年度	第47回全国高等学校総合文化祭 (2023かごしま総文)		
	8月4日(金)	出場バンド アフリカは君に語りかける (札幌厚別)	

審査員のご紹介

○審査委員長 北海道石狩翔陽高等学校 教諭 高 橋 良 和 様

○審査員 株式会社ウエス 村 田 雅 宏 様

○審査員 清 水 宏 昭 様

ジャズドラマー。1962 年生まれ。中学から吹奏楽を始め、帯広三条高校でパーカッションを担当。2 年生からドラムセットを演奏するようになる。同じ頃、元イトーヨーカドーの近くにあったジャズバー B♭M7 でジャズドラムの洗礼を受ける。高校を卒業後は帯広畜産大学草地別科に進み、三条高校の OB として帯広吹奏楽研究会に所属しつつ、軽音楽サークルでバンド活動に没頭する。別科終了後は家業の農業を手伝いながら、吹奏楽と、同級生らと結成した主に J-Pop のコピーバンドで活動する。同じ頃、猪俣猛、つのだ☆ひろ、菅沼幸三、村上“ポンタ”秀一各氏のドラムクリニックを受ける。数年後に家業に集中するために音楽活動を徐々に休止。2004 年（42 歳の年）に、ジャズサックス奏者の田野城寿男氏が音楽監督を務める「わくにこ十勝ジャズオーケストラ」に参加、佐々木源市氏が再開した B♭M7 に演奏メンバーとして参加、主にジャズドラマーとして音楽活動を再開し現在に至る。

○審査員 藤 原 志津花 様

音楽教室 Music Space “ANGEL”主宰

ロックバンドのキーボードを経て、現在ジャズピアニストとして、道内外でライブ活動をしています。プロミュージシャンとの共演も多数。

また音楽教室を主宰、後進の育成に努めています。

○審査員 安 藤 康 治 様

ラジオパーソナリティ、カラオケ講師、ベーシスト

FM Wing 市民パーソナリティ ファン・ミュージック・ドリームス担当

毎週火曜日 15 時から 16 時 45 分迄

ラジカラ選手権 審査員

毎週火曜日 17 時から 17 時 30 分迄

中学生の頃からバンド活動を始め、安全地帯、中島みゆき等と同じステージで共演、ドリカム吉田美和さんの柏葉高校、卒業 Live にてベース担当

コピー・カバー部門

1

Stellar Code

ステラコード

北海道中標津高等学校
演奏曲：踊ろうぜ／ヨルシカ



パート	メンバー名	学 年	中標津高等学校のStellar Codeです。初めての全道大会でとても緊張しますが、最高のパフォーマンスを届けます！ ぜひ楽しんで聴いてください！
Ba.	小 針 華 生	2年	
Vo.	二ノ宮 愛実	2年	
Gt.	川 崎 悠 音	2年	
Gt.	青 山 健 太 郎	2年	
Dr.	今 井 湧 喜	2年	

2

RoaDSiGN

ロードサイン

北海道小樽水産高等学校
演奏曲：Rose／土屋アンナ



パート	メンバー名	学 年	バンド名のロードサインは日本語で道路標識と言う意味です。町中で止まれの標識がありますよね。それを見て私達のバンドが演奏しているときに立ち止まって聴いてほしいと言う意味でつけました！今回演奏するROSEはシンプルで力強いけど、切なくて悲しいような曲です。スリーピースバンドならではのロードサインの個性溢れる楽器隊やメンバーの表情にご注目下さい。
Vo./Gt.	吉 田 麻 椰	2年	
Dr.	古 川 宙 也	2年	
Ba.	西 條 悠 河	2年	

3

Star gazer

スターギャザー

市立函館高等学校
演奏曲：愛を伝えたいだとか／あいみょん



パート	メンバー名	学 年	こんにちは！Star gazerです！私たちは、ギターボーカル、ベース、ドラムのスリーピースバンドとして活動しています。3人という少ない人数ですが、その少なさを活かして、安定感のある、心地よい演奏を届けたいという方針で日々練習に励んでいます。普段の練習の成果を十分発揮できるよう精一杯演奏しますのでよろしくお願ひします。なお、今回の演奏では、ギターボーカルのツウを踏みながら、フレーズを弾き、力強い歌を歌うブレイクスタイルは必見です。どうぞお聴き下さい。
Vo./Gt.	岩 谷 花	2年	
Ba./Cho.	池 田 愛 依 咲	2年	
Dr./Cho.	盛 田 朝 日	2年	

4

タカハシソウゴ

タカハシソウゴ

北海道小樽潮陵高等学校
演奏曲：タマシイレボリューション／Superfly



パート	メンバー名	学 年	小樽潮陵高校3年生バンド、タカハシソウゴです。普段は教室の隅でなるべく目立たないように生活していますが、今日はせっかく全道大会に来れたので、日々の練習の成果を発揮し悔いのない演奏をします。曲は地元日本出身のSuperflyさんのタマシイレボリューションをタカハシソウゴアレンジで演奏させていただきます。精一杯頑張りますのでよろしくお願い致します！
Dr.	高 橋 宗 吾	3年	
Ba.	長 井 映 太	3年	
Vo.	三 浦 柚 依	3年	
Gt.	小 野 寺 諒	3年	

コピー・カバー部門

5

Sensitive

センシティブ

北海道岩見沢農業高等学校

演奏曲：God knows... / 涼宮ハルヒ (CV.平野 綾)



パート	メンバー名	学 年	会場のみなさん、こんにちは！岩見沢農業高校・軽音楽部Sensitiveです。今日、このLIVEの目標はみんなの記憶に残るような最高のパフォーマンスにすること！そのためにメンバーと練習してきました。仲良し4人組バンドの個性的なライブをぜひ楽しんでください！
Ba.	志 水 優 斗	3年	
Vo.	小 山 瑠 倭	3年	
Gt.	堺 谷 柊 翔	3年	
Gt.	澤 野 昇 馬	3年	

6

思春期マッサカリーズ

シジュンキマッサカリーズ

北海道札幌西高等学校

演奏曲：Fire Cracker/ELLE GARDEN



パート	メンバー名	学 年	思春期マッサカリな男子高校生によって結成されたバンド、思春期マッサカリーズです！今回はELLE GARDENのFire Crackerをコピーします！本来はキーボードがない楽曲ですが、メンバー全員で練ったアレンジでお届けします！今回は、大会という場ではありますが、いつもやっているライブ通りに目の前の皆さん、もちろん審査員の皆さんまで楽しませられるよう、思春期パワー全開でバンド名に忠実なパフォーマンスをしたいと思います！ぜひお楽しみください！
Vo.	佐 藤 一 楓	3年	
Gt.	明 嵐 遥 世	3年	
Gt./Cho.	後 藤 泰 智	3年	
Ba.	土 合 一 颯	3年	
Key.	中 村 雄 朔	3年	
Dr.	山 内 悠 任	3年	

7

Lily

リリィ

北海道美深高等学校

演奏曲：やってみよう/WANIMA



パート	メンバー名	学 年	高校入学から楽器に触れ、バンド活動を始めて2年目。長くを共に過ごしてきて、いつも恋バナをしているほどの仲になった私たちの一体感を感じてほしいです。TAB譜にぎっしり詰まった音に負けず、各々の力強い演奏を全力で届けます！
Vo./Ba.	諏 訪 未 由 羽	2年	
Gt./Cho.	佐 藤 杏 梨	2年	
Dr./Cho.	清 水 千 聖	2年	

8

チャクラム

チャクラム

北海道札幌東商業高等学校

演奏曲：タマシイレボリューション/Super f l y



パート	メンバー名	学 年	私たちは2年生2人と3年生3人で構成されたバンドです。曲中盤の全員のソロ回しに注目して聴いてほしいです。
Ba	大 庭 花 菜	3年	
Vo	大 谷 日 鞠	2年	
Gt./Cho.	岡 部 桃 果	2年	
Dr	斉 藤 洸 喜	3年	
Key	竹 田 凜 良	3年	

コピー・カバー部門

9

いろは。

イロハ。

北海道伊達開来高等学校
演奏曲：Lovers／SUMIKA



パート	メンバー名	学 年	こんにちは、「いろは」です。 私たちはSUMIKAの「Lovers」という曲を演奏させていただきます。この曲は、最後の方にリズムが3連符に変わるところとキーボードソロ、メンバーのハモりに注目しながらお聞きください。
Gt./Cho.	山 崎 琴 美	3年	
Ba./Cho.	阿 野 雄 理	3年	
Dr.	加 藤 心 晴	3年	
Vo.	玉 井 恭 也	3年	
Key./Cho.	本 所 くるみ	3年	

10

Cassie

カシー

市立札幌旭丘高等学校
演奏曲：リッケンバック／リーガルリリー



メンバー名 (パート) 学年			こんにちは！旭丘高校3ピースガールズバンドCassie(カシー)です！ "Cassie"という名前は「懐かしい」という単語にちなんでいて、将来高校時代を振り返ったときに私たちはもちろん、私たちの演奏を聴いてくれた方達にも「懐かしいね」と思い出してもらえるようなバンドになりたいという願いでつけました。みなさんの心に残る演奏を届けられるようにがんばります！
Vo./Gt.	渡 辺 は な こ	2年	
Dr.	大 西 葵	2年	
Ba.	佐 々 木 う ら ら	2年	

11

Chou chou

シュシュ

北海道幕別清陵高等学校
演奏曲：フジヤマディスコ／SILENT SIREN



パート	メンバー名	学 年	みなさんこんにちは！Chou chouです！ 私たちは、3年生6人で結成されたバンドで、この大会が私たち Chou chou の最後の大会です。 富士山のようにてっぺんを目指し、私たちがまだ見たことのない景色を目指して頑張ります！ さあ、みなさん拳をあげて！今日は一緒に盛り上がっていきましょう！！
Vo.	平 井 結 愛	3年	
Gt./Cho.	鈴 木 ひ ま り	3年	
Gt.	北 川 涼 介	3年	
Ba./Cho.	畠 山 舞 依	3年	
Key./Cho.	比 良 野 萌 珈	3年	
Dr.	太 田 偲 音	3年	

12

López

ロペス

市立札幌平岸高等学校
演奏曲：発光体／ゆらゆら帝国



パート	メンバー名	学 年	ガレージロックバンドのLópezです。ファズギターソロが聴きどころです。よろしくお願ひします。
Vo./Gt.	杉 野 恵 太	2年	
Ba.	古 川 慧	2年	
Dr.	安 田 朝 陽	2年	

オリジナル部門

13

ヤコウセイ、

ヤコウセイ、

北海道鵠川高等学校

演奏曲：季節の移ろい



パート	メンバー名	学 年
Dr.	角 田 秀 哉	3年
Key.	谷 口 央	3年
Gt.	伊 藤 美 咲	3年
Ba.	梅 澤 祐 莉	2年
Vo./Gt.	国 安 く る み	2年
Key.	坂 尻 琴 乃	2年

こんばんは「ヤコウセイ、」です。私達ヤコウセイ、はボーカルの芯の通った声を中心にみんなで心を1つにして曲を作り上げました。

この曲は、学生だからこそできる青春をテーマとしています。思い通りにはいかない恋愛と、季節のように移ろう心をイメージして作りしました。自分なりの恋物語を想像しながら聞いていただくと嬉しいです。新たに入ったメンバーを含めたこの6人で出られる最初で最後の大会なので、悔いの残らないように全力で楽しんで演奏します。ぜひ最後までお聞きください！

季節の移ろい

(キセツノウツロイ)

作詞

伊藤 美咲・国安 くるみ

作曲

国安 くるみ

一目惚れだった
関わりもないけれど
目に映る全てが綺麗に見えた

桜の季節 日差しが照らす
もっと知りたいと思うけれど
今は静かに見つめさせて

目が合うだけで嬉しくて、嬉しくて
僕の気持ち 分かってほしいんだ
大した勇気もないけれど
思いは誰にも負けない

突然だった
先を越されてしまった
外はどしゃ降りの雨が降っていた

枯れ葉の季節 心も落ちていく
忘れない でも行ってしまふ体育館
見惚れてしまふ

もっと声が、聞きたくて、聞きたくて
ねえお願い、僕のものになってよ
目が合っても すぐに逸らしちゃう
いつまで振り回されるのかな…

心模様は今日の空と同じ
明日のことは誰にも分からない

いつでも君を探して、探して
今の季節に勇気をもらって
たったの2文字を 笑って終わらせよう
さよなら僕の片思い

14

Laten.Dam

ラテンダム

北海道札幌厚別高等学校

演奏曲：HYSTERIC



パート	メンバー名	学 年
Vo./Gt.	千 葉 陽 音	2年
Dr./Cho.	石 井 智 也	2年
Ba./Cho.	富 永 時 宗	2年

ボクたちのパワフルで迫力のある演奏をお楽しみください！！

よろしくお願いします。

HYSTERIC

(ヒステリック)

作詞

千葉陽音

作曲

千葉陽音

道に迷って底を抜けて誰も居ない夜をただ練り歩く
頭の中はとっくのとうに赤黒い世界に飲み込まれている
またすぐにセンチになる まだする耳残りカス
口溶ける氷溶かす まだ奥音がする

ダメになる帰り道 今日も描く 雨が降る曇り道 今日も歌う

イメージは大胆に 黒蝶の花のように
優雅にすり抜ける まだ奥音がする

ダメになる帰り道 今日も描く 雨が降る曇り道 今日も歌う

オリジナル部門

15

Lunettes

ルネッツ

北海道帯広柏葉高等学校

演奏曲：トリガーライト



パート	メンバー名	学 年	メガネを愛しメガネに愛された者たちによって構成された5人組バンドです。僕たちの平均視力は0.01以下です。そんな私たちだからこそ、目の前に広がる現実ばかりを見続けるのではなく優しくやりとした人間の夢がくっきり見えるんです。どんなに苦しくてもどんなに辛くてもいい、暗い世界に色眼鏡をかけてどんな日にも彩りを…
Dr.	坪 井 海 斗	3年	
Vo./Gt.	塚 本 竜 生	3年	
Gt./Cho.	國 分 康 貴	3年	
Ba./Cho.	及 川 楓 己	3年	
Key.	折 原 佑 哉	3年	

トリガーライト

(トリガーライト)

作詞 塚本 竜生

作曲 塚本 竜生

名前も無い僕たちが飛び立つ世界には
暗く淀んだ未来が待ってるんだってさ
先の人はこう言うんだ
ただモノクロ用紙を貼り付けた悲しい空だって
そんなの信じたく無い

ただ1つ1つで良い始まれば流れるもの
悪か希望かわからない君が決める
わだかまる愛に絡む無数の眼
このまま終われば楽なのね

変えれるなら変えてみる
降り注ぐ先行のブラックライト
間違いない肌が揺れる
このまま終われたら楽なのね

真っ青が呼ぶよアイオライト
色を付けよう鳴り止まない
誰も知らない大雷鳴の先へまだ
死んじやいけないだ生きていたい
上手く笑ってこよう
この青が消える日まで

真っ青が呼ぶよアイオライト
色を付けよう鳴り止まない
誰も知らない大雷鳴の先へまだ
死んじやいけないだ生きていたい
上手く笑ってこよう
この青が消える日まで
飛び回ってよう夜が始まるまで

飛び回ってよう夜が始まるまで

潤い光る鳥たちを掻き分ける割には
乱れた翼抱いた唯のカゲロウか
飛べない歩けないから生きる価値が無いとか
臆抜けた今に火を放て
掴み取るのは自分だ

やりたいならやってみよう
ただ一つ最後のゴーサイン
とめどない君が笑う
その詩になれる君を追いかけて

16

idiots

イディオッツ

市立函館高等学校

演奏曲：満ち欠け



パート	メンバー名	学 年	みなさんこんにちは！ idiotsです！！私たちは男子4人のバンドです。Gt.Cho.の工藤隼真(クドウハヤマ)が昨年の7月に3ヶ月間のオーストラリア留学に行っていて、今回は1年ぶりの4人での大会参加になりました。普段はお互いじゃれながら、学校生活を楽しんでいます、バンドの練習になると、曲のグルーブ感や雰囲気などについて意見をぶつけ合いながら音楽に向き合っています。今まで様々なLIVEを通して経験を積み、前回の軽音楽新人大会ではオリジナル曲で全道大会に出場することが出来ました。前回の大会では3人での出場でしたが留学を終えて4人になり、真のidiotsの演奏をご覧ください！！！！
Vo./Gt.	野 村 侑 平	3年	
Gt./Cho.	工 藤 隼 真	3年	
Ba.	岩 間 仁 志	3年	
Dr./Cho.	浜 高 風 琉	3年	

満ち欠け

(ミチカケ)

作詞 野村 侑平

作曲 idiots

君を想ってから しょうもない言葉並べて
自分に嘘ついて 後悔したあの日

君を想ったこと だけは大切にしていたいの
変わらないことの方が多いけど
変わらないままだ

本当に好きだったよ いつもずっとそばに居た
背中が
目覚めてもどこにも居ないあの朝

今まで以上の恋、愛を知っても どうすることにも
できなかった
余裕がなかったのは 君じゃなくてあたしの方
だったかもね

太刀打ちできないあなたの前では
でも今はあなたのこと 想っていないの

夢であなたに逢う前に 色褪せたクロス
不器用な手 積み重なったあの紙袋を
どうとう無くす時期が来たのかな
あのねもう忘れようと思うの
この人と一緒にいきたいよ
あたしにも恋人ができたよ

夢であなたに逢う前に 色褪せたクロス
不器用な手 積み重なったあの紙袋を
どうとう無くす時期が来たのかな
あたしもう大人になったの
「ありがとう、どうかお幸せに」
今日まで月が 綺麗だったよ

オリジナル部門

17

ミジンコみじん切り

ミジンコミジンギリ

北海道札幌東商業高等学校

演奏曲：Utopia



パート	メンバー名	学 年	このバンドは全員2年生で構成されたバンドです。オリジナルティー溢れるアレンジとリズムに注目してミジンコみじん切りの「らしさ」を感じてください。
Vo.	大 谷 日 鞠	2年	
Gt./Cho.	岡 部 桃 果	2年	
Ba./Cho.	谷 内 寿 々	2年	
Dr./Cho.	松 永 紗 良	2年	

Utopia

(ユートピア)

作詞

大谷 日鞠

作曲

大谷 日鞠

君が好きだと言っているあの女のこと
あの女きつといいもんじゃないよ

言葉の錆びてく音
感じて
言葉の拙さの音
伝えて
あたしの言の葉
気づいて

君の好きな音楽
あたし別に好きじゃないよ
聴かせてくれる君の横顔が
なんだか嬉しそうにみえたんだ

君が好きと言っている
あの女のこと
あの女絶対いいもんじゃないよ

自分勝手＝幸福度の方程式
歪んでいて醜いなりに綺麗だったの

君のいるあの音楽
あたし今は好きじゃないよ
そばにいる時君の瞳が
なんだか輝いて見えたんだ

君につくその音楽
あたし好きになれないよ
形はちゃんと歌にして
夢く見えちゃったから

君の歌姫はあたしだけでいたかった
うるさい歌が終わるまで
消えてしまふ一人分を
強がった一人分を
歌うよ

18

UO-TER

ウォーター

北海道函館工業高等学校

演奏曲：FinISH



パート	メンバー名	学 年	UO-TERは『絆』を目標に活動しているバンドです。約2年間を共にしてきたからこそそのバンドとしてのまとまり、メンバーの仲を大切に演奏します。『すごいバンド』以上に『いいバンド!』と思ってもらえるよう、4人だから、4人でしかできないことを表現します！ 未来が不安な人、過去の自分へ私たちの思いをポップなメロディにのせて伝えます！
Vo./Ba.	菊 地 亜 香 利	3年	
Gt./Cho.	岩 崎 妃 代 里	3年	
Key./Cho.	岡 田 晃 輝	3年	
Dr./Cho.	太 田 奏	3年	

FinISH

(フィニッシュ)

作詞

菊地 亜香利

作曲

菊地 亜香利

人類生まれてきただけで生きる権利はあるんです
人類生まれてきただけで生きる義務はないんです
生まれてすぐに僕たちは選択を強いられてるんです

人類生まれてきただけで生きる権利はあるんです
人類生まれてきただけで生きる義務はないんです
年齢ホニャラオの僕はプールに不安を溜めて
溺れて 泳いで 魚になってる

アンバランスデンジャラスな未来を想像して
ナーバスガイダンスにまどうけど
「サラバマイライフ!」と叫べないのだ

マイクテスト
ダイバーシティにダイブしていても泳いでいませんか？
今君の頭に直接語り掛けています
君がフィッシュになって泳ぐのは
不安の中を泳ぐのは
君がわかるフィニッシュを
待ち焦がれてるから

人類生まれてきただけで不死の権利はないんです
人類生まれてきただけで死ぬ義務はあるんです

ちちんぷいぷい
キャパシティがアップしていても辛くなりませんか？
今僕の頭もパンク寸前です！
君が必死になって泳ぐのは
不満の中を泳ぐのは
君は見えてるフィッシュを
納得出来ないから

彼も人の目に怯えて
彼女も行く先は知らない
あの子もしがらみに追われて
人は賢く育つんです
不安をみんな抱えるのは
「一体なんてなんですか？」

マイクテスト
ダイバーシティにダイブしても泳いでいませんか？
今君の頭に直接語り掛けています！
不安タスチックなフィニッシュを望んでいますか？
まだ君の不安は湧き出てくるんでしょう！
君がフィッシュになって泳ぐのは(僕がフィッシュになって泳ぐのは？)
君が不安の中を泳ぐのは(僕が不安の中を泳ぐのは？)
君が必死になって泳ぐのは(僕が必死になって泳ぐのは？)

オリジナル部門

19 できた膝話は犬猿演じず

デキタヒザハナシハ
イヌサルエンジズ

北海道札幌厚別高等学校

演奏曲：敬遠



パート	メンバー名	学 年	私達は高校3年生4人組バンドの、できた膝話は犬猿演じずです。私達のオリジナル曲「敬遠」は音楽の面白さを追求した作品にnなっています。みなさん歌って踊って一緒に楽しみましょう！
Dr.	柳 川 ヒ ロ ト	3年	
Gt.	矢 野 陽 大	3年	
Vo./Key.	渡 部 周	3年	
Ba.	波 多 野 咲 弥	3年	

20

うわなり

うわなり

北海道釧路湖陵高等学校

演奏曲：UH／オリジナル曲



パート	メンバー名	学 年	
Key.	松 本 麻 那	3年	
Ba.1	千 葉 暁 詠	3年	
Gt.	星 野 凧 咲	3年	
Ba.2	小 野 寺 柚 乃	3年	
Dr.	土 井 陽 向	3年	
Vo.	池 谷 内 心 奈	3年	

敬遠

(ケイエン)

作詞 矢野陽大

作曲 矢野陽大

ちょっと美味しそな香りかいて もっと頂戴感情ブラッシング
今日はもう明日山頂超えて がんじがらめで爽快

※ 胃腸まで飲み込んで 思わず隠さず舞うまでよ
バラバラに解体する 発狂しちゃうわ

あーめんどくさい やればいいってもんじゃない
右手外して 左手つけます アッパーチャンス

眩しさを追い込んで 頑固に逆算ガッテン根性
愛しさは置いてけぼり 勘弁しちゃうわ

オレンジ色の甘い日常描いて 期待を抱いてる何処、安直な意見
刻々と過ぎる休日のパフォーマンス 土砂降り確定そげな孤独の宴
狂わしく居ろと臭い感情追っ払って 苦情を発してる、ほぼ安直な世間

尊厳破壊困難クラッシャー つんつるてんの矛盾にアッパー
膝話は冗談でグッパァーイ あーもう生い茂ってんじゃん日常

※ Repeat

無限まで駆け込んで 思わず 隠さず 遣るまでよ
バラバラに絶対する 発狂しちゃうわ

UH

(ウーハ)

作詞 池谷内 心奈

作曲 星野 凧咲

居なかったあなたと目が合って
気持ち溢れたの
優しいあなたは微笑んだね
最悪 本当に 最悪ね
あなたがくれたのに 月下香
行き場はもう無い ねえ
大好きなのにどうして？

夏の終わり好きだった
冷たい眼差しも強い言葉も
泣きたいのよ月下香 また見ないふり
あなたが手をかけるまで時が戻って
あなたと居たいのもう耐えられないはずずっと愛
していたのよ
その冷たい目 痛い口 全て 全てを

あなたのその横顔
ああ私だけのモノね
誰にもあげない
大好きでした
好きでしたもう一度私に向けて欲しいの
冷めてたね泣かないで聞いて聞いててよ
知ってた知ってたの

夏の終わり 好きだった
冷たい眼差しも強い言葉も
泣いちゃうのね月下香 知らないでいて
居なくなるのは私で なのにどうして
あなたと居たいの 愛して欲しいの
これでも私を忘れないはずよね？
こっちにおいて 月下香

夏の終わり 好きだった
冷たい眼差しも強い言葉も
泣きたいのよ月下香 また見ないふり
痛いのはわたしのせいだって 思わせてね
あなたと 居たいの居たいの気づいて

好きでした
あの人誰なの？私は何？
裸足で歩くアパート前
わたしのせいね

オリジナル部門

21

HANIWA

ハニワ

北海道伊達開来高等学校

演奏曲：アフターストーリー

パート	メンバー名	学 年	僕たちは男子5人組バンドのHANIWAです。僕たちは力強いボーカルやドラム、ギターテクニックなど、見所が沢山あります。一人一人に注目しながら、演奏を楽しんでください。
Vo.	玉 井 恭 也	3年	
Ba.	松 岡 百 輝	3年	
Gt./Cho.	大 楽 奏 太	3年	
Dr.	阿 野 雄 理	3年	
Gt.	八 島 陸 斗	3年	

アフターストーリー

(アフターストーリー)

作詞

玉井 恭也

作曲

八島 陸斗

先が見えぬ人生
不安の種に水をやった
何が見える？ なんて
誰も答えやしなかった
涙目の君から
滴る床に雨が降った
割いた時間…とかね
上辺の言葉で繕った

どうして 止まっているのか
どうして 叫んでいるのか
どうして 嘆いているのか
どうして 消えていくのか

何回何回 考えたって
難解難解 嫌になっちゃうから
再開！再開！最後まで走れ！

「いかないで」
ねえ 僕のこの言葉が
夢を置いていこうに
消えて征くんだ
いつも泣いている
ずっと ずっと ずっと

雁字搦めの人生
不安を手に前を向いた
何が出来る？ なんて
誰も答えやしなかった
涙目の僕には
流んだ空に虹が見えた
「やればできる」なんて
上辺の言葉で繕った

なんでもかんでもゼロから始める僕らの人生
だれでもかかれても心で持ってる沈まぬ感性
チャンスは一度きり使い切り ONE TIME
魅せるぜ迷わず SHOW TIME
そうすりゃいづれ笑えていくはずさ

何回何回 考えたって
難解難解 嫌になっちゃうから
再開！再開！最後まで走れ

「いかないで」
ねえ 僕のこの言葉が
夢に追いつくように
信じているんだ
いつも笑っている
きつと きつと きつと

悲しい未来もぶっ壊して
新しい自分になっていくんだ
馬鹿らしい友情なんてもんに
縋りついて
素晴らしい過去には傘を差して
相适应い大人になっていくんだ
だからまだ此処に居たいんだよ
ずっと

22

漢蜚

オトコバン

北海道小樽水産高等学校

演奏曲：CLEAR

パート	メンバー名	学 年	漢蜚はどのバンドにも負けないくらいの勢いのある演奏ができるバンドです。バンド名はノリでこうなりました。この曲は、日々努力しても結果が出ない挫折しそうな自分を勇気づけ、且つその努力は無駄じゃないと証明し必ず報われる、ということがコンセプトです。繰り返されるサビの部分には耳に残り良い意味で頭から離れない歌詞とメロディーの所は是非よく聴いて欲しいです。後半の歌詞やメロディーの展開も細かい所まで聴いて欲しいです。
Vo./Gt.	神 時 也	3年	
Dr.	佐 々 木 淳	3年	
Ba./Cho.	葛 西 駿 輝	3年	

CLEAR

(クリア)

作詞

神 時也

作曲

神 時也

朝目覚めて今日こそはと思う毎日
夜眠って今日もだと思ふ毎日
失敗してばかりで黒く塗られたDay by day
いつかはっていつ変わっていくのだろう

The only light in the darkness
それを掴み取ることを夢見たんだ

努力しても努力しても超えられない壁がある
いつまでもいつまでも必ずなれるって夢見てる
そんな日々を過ごして何の意味があるの？
Do you really wanna change? Never give up

限界はまだまだ先さ 立ち止まる暇なんてないのさ
積み重ねた日々だけは 裏切らないものなのさ
最後までついてくるものは君が無駄だと思ってた そのものだよ

努力しても努力しても超えられない壁がある
いつまでもいつまでも必ずなれるって夢見てる
そんな日々を過ごして何の意味があるの？
Do you really wanna change? Never give up

努力しても努力しても超えられない壁がある
いつまでもいつまでも必ずなれるって夢見てる
そんな日々を過ごした自分自身に問うよ
One thing is clear right? Now listen!

雨の日も風の日も止まらず進んだこの足は
いつまでもいつまでもCLEAR目指した証明さ
見えてくる景色が光り輝く瞬間
それが頂上からの眺めだ

オリジナル部門

23 悪者FUTATABI・ボーリング

フルモノフタタビ・
ボーリング

北海道札幌厚別高等学校

演奏曲：日本の絶景



パート	メンバー名	学 年	軽音楽部で培ってきた集大成を幕別の地でかち取ります！！
Dr.	千 代 谷 竜 司	3年	
Gt.	鈴 木 隆 太 郎	3年	
Vo./Key.	名 嘉 り り な	3年	
Ba./Cho.	柳 川 ヒ ロ ト	3年	

日本の絶景

(ニホンノゼツケイ)

作詞 千代谷竜司

作曲 千代谷竜司

考えもしない
感じるまま
みなぎる頭が
たまんほどに弾け飛ぶのさ
脱する気持ちで！

相対する言葉が爆裂
さすらい続けて125年
凄まじくいい気分が止まらない
そして
真実はいつも一つしかないんだ！

相対する言葉は強烈
爆発するのは目に見えている
真実はいつも一つしかない
真実はいつも一つしかないんだ！

愛してるよ！！

24 Astrology

アストロロジー

市立札幌旭丘高等学校

演奏曲：テールベルト



パート	メンバー名	学 年	5ピースガールズバンド、アストロロジーです！ 今回演奏する曲は、雪解けが待ち遠しい冬の終わりに、大切な人に会いたくなる気持ちをのせた歌です。疾走感もありつつ、優しくあたたかい曲になっています。 バンド名でもある、星占いの結果がとても良かったので、最高のパフォーマンスを発揮できる気がします！楽しんで聞いていただけたら嬉しいです。
Key.	並 川 琴 美	3年	
Vo./Gt.	佐 々 木 結 華	3年	
Gt./Cho.	山 下 は づ き	3年	
Ba.	土 居 滯 奈	3年	
Dr.	八 百 川 和	3年	

テールベルト

(テールベルト)

作詞 佐々木 結華

作曲 佐々木 結華

昨日の微熱がまだ残っていて
君が暖めてくれた指先を 少し
思い出した

オレンジの街灯が照り返した
頬に透ける緑にも
いつか終わりが来るのかと

悲しみは増やさないように
幸せは減らさないように

ただ優しさを
贅沢は要らないよ、ねえ

春の柔らかな陽を待つよ
雪が融けたら 会いに行こう
新しい靴を履いていくから
連れて行ってくれよ

蛍光灯を眺める日々に
花瓶に生けた花を添えたい

悲しみが睫毛の上で揺れてる
揺れてる揺れてる揺れてる

春の暖かい風を待ってる
雪が融けたら 会いに行こう
新しい歌を作るから
最後まで聞いてくれるかな

春の柔らかな陽を待つよ
雪が融けても桜が散っても
新しい歌を作るから
揺れる悲しみは私が融かすから
いつかまた手を握ってよ

大会概要

北海道高等学校軽音楽関連部・同好会のうち、50校191バンド(723名)がこの大会にエントリーしました。各支部でのライブ審査、あるいは映像審査を経て、全道からコピー・カバー部門、オリジナル部門、各12バンドが全道大会に出場することとなりました。見事予選を勝ち抜いた出場バンドの演奏をお楽しみください。



北海道高等学校文化連盟軽音楽専門部 Web ページ :

<http://www.houbunren.k-on.hokkaido-c.ed.jp/>

主 催 北海道高等学校文化連盟

後 援 北海道教育委員会、幕別町、幕別町教育委員会

北海道高等学校軽音楽連盟

主 管 北海道高等学校文化連盟軽音楽専門部

北海道高等学校文化連盟十勝支部

当番校 北海道幕別清陵高等学校

協力校 北海道帯広柏葉高等学校

表紙イラスト :

北海道幕別清陵高等学校 ICT 同好会
3年 川尻 愛心



北海道高文連