

北海道高等学校文化連盟
第11回全道
高等学校
軽音楽大会
兼 北海道高文連70周年記念大会



2026年

令和8年

5月22日(金)

小樽市民会館

大会日程

- 5月22日(金)
- 09:45~10:00 開会式
- 10:00~12:10 コピー部門
- 12:10~13:10 昼食・休憩
- 13:10~15:20 オリジナル部門
- 15:30~16:20 交流会
- 16:30~17:10 審査発表・閉会式

第11回全道高等学校軽音楽大会 兼 北海道 高文連 70周年記念大会の開催に寄せて

北海道高等学校文化連盟軽音楽専門部長
(北海道札幌厚別高等学校長)



三井智和

本日は、北海道高文連 70 周年記念を兼ねた全道軽音楽大会の開催にあたり、出場される皆さん、そして日頃から活動を支えてこられた保護者や顧問の皆様、心より敬意を表します。本大会は、全国大会出場をかけた大切な舞台です。しかし、その価値は単に結果のみにあるのではなく、ここに至るまでの過程にこそ大きな意味があります。皆さんは、その過程を仲間とともに乗り越えながら、よりよい音を求めて真摯に取り組んでこられたことでしょう。その努力こそが、今日この舞台に立つ大きな力となっているはずです。

オリジナル部門では、皆さん自身の感性と発想が、音楽として形にする挑戦が求められます。一方、コピー部門では、原曲への深い理解と再現への工夫が、演奏にどのような魅力を生み出すのかが試されます。

舞台に立つ緊張感もまた、努力を重ねてきた者だけが味わえる貴重なものです。いずれの部門においても、これまで積み重ねてきた練習の成果を存分に発揮し、会場いっぱいに皆さんらしい音楽を響かせてくれることを期待しています。結果を過度に意識することなく、一音一音に思いを込め、仲間とともに演奏する喜びを大切にしてください。また参加した他校の生徒とも音楽を愛する仲間として交流を深め、音楽という共通語で心を通わせてくれたら幸いです。

本大会が、皆さんにとって仲間との絆を確かめ、自らの成長を実感する貴重な機会となることを願っております。

結びに、当番校として本大会の開催にご尽力くださいました小樽水産高校の生徒、教職員の皆様をはじめ、大会にご協力くださいました関係の皆様、心からお礼申し上げます、ご挨拶とします。

過去の大会成績

2	第1回全道高等学校軽音楽大会		
0	10月15日(土)	わくわくホリデーホール	(当番校 札幌平岸高校)
1	総合グランプリ・オリジナル部門グランプリ		アパルトノア (札幌平岸)
6	コピー部門グランプリ		イオルウォンテ (札幌平岡)
年度	第40回全国高等学校総合文化祭 (ひろしま総文2016)		第1回軽音楽部門大会
	7月31日(日)	出場バンド コメヒグレ (札幌平岡)	
2	第2回全道高等学校軽音楽大会		
0	5月24日(水)	北広島市芸術文化ホール	(当番校 札幌平岸高校)
1	総合グランプリ・オリジナル部門グランプリ		クロロフィルム (札幌平岸)
7	コピー部門グランプリ		焼肉定食 (札幌静修)
年度	第41回全国高等学校総合文化祭 (みやぎ総文2017)		第2回軽音楽部門大会
	8月2日(日)	出場バンド クロロフィルム (札幌平岸)	
2	第3回全道高等学校軽音楽大会		
0	5月26日(土)	だて歴史の杜カルチャーセンター大ホール	(当番校 伊達高校)
1	総合グランプリ・オリジナル部門グランプリ		モアスリイピイマン (札幌平岸)
8	コピー部門グランプリ		餅達磨 (札幌平岡)
年度	第42回全国高等学校総合文化祭 (2018 信州総文祭)		Power Live 2018 Z
	8月11日(土)	出場バンド モアスリイピイマン (札幌平岸)	
2	第4回全道高等学校軽音楽大会		
0	5月18日(土)	コーチャンフォー釧路文化ホール小ホール	(当番校 釧路湖陵高校)
1	総合グランプリ・オリジナル部門グランプリ		不慥かな者 (札幌厚別)
9	コピー部門グランプリ		襷掛 (美深)
年度	第44回全国高等学校総合文化祭プレ大会 (2019こうち総文祭プレ大会)		
	8月4日(日)	出場バンド 不慥かな者 (札幌厚別) Fly→D (札幌平岡)	
※2020年度大会は、新型コロナウイルスの感染拡大防止のため中止			
2	第6回全道高等学校軽音楽大会 (映像審査)		
0	5月21日(金)	北斗市総合文化センター「かなでーる」大ホール	(当番校 函館工業高校)
2	総合グランプリ・コピー部門グランプリ		ミクロ (中標津)
1	オリジナル部門グランプリ		名無し之太郎 (函館中部)
年度	第45回全国高等学校総合文化祭 (紀の国わかやま総文2021)		
	8月3日(火)	出場バンド 名無し之太郎 (函館中部)	
2	第7回全道高等学校軽音楽大会		
0	5月19日(木)・20日(金)	Music Place MPホール	(当番校 岩見沢農業高校)
2	総合グランプリ・オリジナル部門グランプリ		へりうむ。(札幌旭丘)
2	コピー部門グランプリ		Lupinus (札幌厚別)
年度	第46回全国高等学校総合文化祭 (とうきょう総文2022)		
	8月2日(火)~4日(木)	出場バンド へりうむ。(札幌旭丘) カワイゲナイ。(鶴川)	
2	第8回全道高等学校軽音楽大会		
0	5月19日(金)	だて歴史の杜カルチャーセンター大ホール	(当番校 伊達開来高校)
2	総合グランプリ・オリジナル部門グランプリ		アフリカは君に語りかける (札幌厚別)
3	コピー部門グランプリ		Arcana (美深)
年度	第47回全国高等学校総合文化祭 (2023かごしま総文)		
	8月4日(金)	出場バンド アフリカは君に語りかける (札幌厚別)	
2	第9回全道高等学校軽音楽大会		
0	5月24日(金)	幕別百年記念ホール	(当番校 幕別清陵高校)
2	総合グランプリ・オリジナル部門グランプリ		できた膝話は犬猿演じず (札幌厚別)
4	コピー部門グランプリ		チャクラム (札幌東商業)
年度	第11回全国高等学校軽音楽コンテスト (神奈川県)		
	8月20日(火)~21(水)	出場バンド できた膝話は犬猿演じず (札幌厚別)	
2	第10回全道高等学校軽音楽大会		
0	5月21日(水)	Zepp Sapporo	(当番校 北海道芸術高校)
2	総合グランプリ・オリジナル部門グランプリ		西郷ゴルゴンゾーラ工業組合(株) (札幌西)
5	コピー部門グランプリ		ミジンコみじん切り (札幌東商業)
年度	第12回全国高等学校軽音楽コンテスト (埼玉県)		
	8月18日(月)~20日(水)	出場バンド 西郷ゴルゴンゾーラ工業組合(株) (札幌西)、Berry Pickin'(札幌東商業)	

審査員のご紹介

○審査委員長 北海道帯広三条高等学校教諭 武内伸行様

前任校で軽音楽部を創設し、第1回大会から参加。第3回・第4回大会のデモンストレーション演奏にベーシストとして出演。現在もアマチュアベーシストとしてポップス・ジャズ・ロック・ファンク・吹奏楽など、多岐にわたって活動する。

○審査員 株式会社ウエス 村田雅宏様

2007年に株式会社ウエスへ入社し、アーティストを紹介するサイトの運営やラジオの番組制作、ライブハウスのブッキングを担当。2016年からはNoMapsの音楽部門を担当している。

○審査員 ギタリスト 雷神古俣様

札幌を拠点として活躍するギタリスト。ロック、ソウルなど多彩なバックグラウンドをルーツとしたその力強い歌と詞は「魂の叫び」と形容される。独自の演奏スタイルを確立し、共演した数多くのプロミュージシャンからも定評がある。観るものを強く惹きつける歌声、そして圧倒のギタープレイ。それは誰よりも野太く、誰よりも繊細である。

○審査員 浅草橋オールディーズナイト実行委員長 斎藤仁様

2004年より浅草橋オールディーズナイト実行委員会実行委員長として、小樽で野外ライブイベントを主催運営している。また、2015年より「おたる歴史紀行音楽きこう」という小樽市内に数多ある歴史的建造物を利用して、高校生世代のために講習会、発表会も運営している。自身もアマチュアバンドマンとして、お祭り、企業アトラク等で年間30ステージ以上をこなしている。本業は社交ダンススクール経営者。

○審査員 カメレオン7 ボーカリスト 武蔵様

小樽を中心に活動している日本語ロックバンド『カメレオン7』のボーカル。地元小樽を音楽、バンドで盛り上げるためにお祭りやライブハウスでも活動を行いつつ、自身が企画する音楽フェス【小樽音楽祭"通称あの娘フェス"】を開催し、道内のライブがカッコいいバンドを集結させている。小樽音楽祭の高校生出演枠を決める予選でもある『高校生バンド甲子園』を主催したり、自分が学生時代にこんなイベントがあったら良かったなーを形にしている。もっとみんなで楽しい事しようぜ！

エキシビションのご案内（初日の交流会の後は皆で盛り上がり！）

カメレオン7

小樽を中心に活動している4人組の日本語ロックバンド。

暑苦しいライブパフォーマンスで気付けば一緒に拳が上がってるはず。

そしてキャッチーなメロディを一度耳にしたら帰り道に口ずさんでしまうかも。

声が出なくなるまで歌い続けるから、共に笑って泣いて歌って踊って叫んでおくれ。

『もっとみんなで楽しい事しようぜ！』

コピー部門

1

株式会社たかな

カブシキガイシャタカナ

北海道札幌東商業高等学校

演奏曲：R/Roselia



メンバー名 (パート) 学年			会社系ハードロックバンド、株式会社たかなです。このメンバーで挑む正真正銘最後の大会。私たちのすべてをこの音に、情熱に変えて走り抜けます！
Vo.	山谷 しずく	3年	
Dr.	藤田 紗穂	3年	
Key.	高橋 里緒	3年	
Gt.	足利 健心	2年	
Ba.	金井 彪琉	2年	

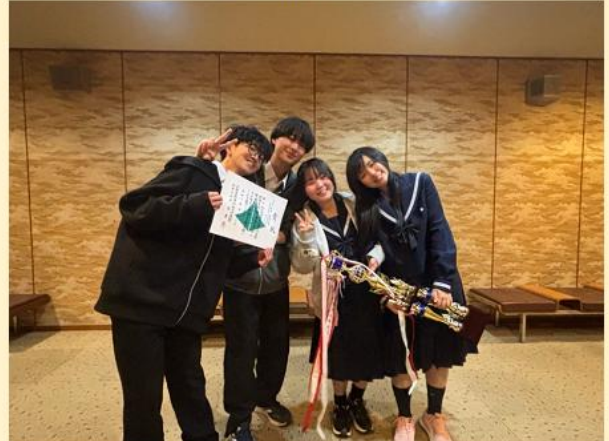
2

Doubt

ダウト

北海道釧路江南高等学校

演奏曲：不革命前夜/NEE



パート	メンバー名	学年	夕日の街から革命を起こしにきました。私たちの音楽の楽しさが最大限感じられる演奏をします。よろしくお祈りします。
Vo./Ba.	宮本 夏蓮	3年	
Gt.	畠山 明日香	3年	
Gt.	石井 暖人	3年	
Dr.	松田 奏飛	3年	

3

キンメダイ

キンメダイ

札幌日本大学高等学校

演奏曲：OSCA/東京事変



パート	メンバー名	学年	金メダルとかけてキンメダイ???? 5人編成バンドです！ この曲の見どころは楽器同士の会話、ノリの変化や抑揚です！ 楽しんで聞いてください！
Vo.	山田 結衣	3年	
Gt.	中川 風歌	3年	
Key.	三浦 沙依	3年	
Ba.	横堀 巧	3年	
Dr.	栗林 滯泉	3年	

4

®DMKS

アールマークディミックス

北海道幕別清陵高等学校

演奏曲：ここでキスして。/椎名林檎



パート	メンバー名	学年	こんにちは幕別清陵の2年生のアールマークディミックスです。みんなばらばらの音楽性をもっている仲良しバンドです。難しい椎名林檎さんの曲ですが迫力のあるボーカルやギターソロ、曲の雰囲気の色付けるキーボードとベース、曲全体をまとめるドラムなどが聴きどころです。
Dr.	澤腰 璃空	2年	
Vo./Gt.	高山 未羽	2年	
Gt.	陣野原 大瑚	2年	
Ba.	藤原 花帆	2年	
Key.	白戸 颯夏	2年	

コピー部門

5

AcLoveR

アクローバー

北海道美深高等学校

演奏曲：容姿端麗な嘘／THE ORAL CIGARETTES



パート	メンバー名	学年	今回、私たちはメッセージ性が強く、疾走感あふれる曲に挑戦します。私たちにとって最後の大会です。笑顔で追われるような結果を目指して全力を尽くします！
Vo.	小倉 凛華	3年	
Gt.	元田 優衣	3年	
Ba.	川瀬 彩愛	3年	
Key.	戸梶 絢華	3年	
Dr.	佐藤 百華	3年	

6

ニコニコ☆パンダ

ニコニコ パンダ

札幌日本大学高等学校

演奏曲：サイレンインザスパイ／UNISON SQUARE GARDEN



パート	メンバー名	学年	聴けば自然に笑顔になるスリーピースバンド、ニコニコ☆パンダです。終始突き抜けるような爆發力で会場全体を魅了します。 よろしくお祈りします。
Vo./Gt.	中川 風歌	3年	
Ba.	吉田 一弥	2年	
Dr.	窪田 真	2年	

7

ドドドバンド

ドドドバンド

北海道札幌西高等学校

演奏曲：il vent d'oro／菅野 祐悟



パート	メンバー名	学年	黄金の風がゆっくりと満ち、空気は甘く、どこか危うい気配を帯びていく。ギターは艶やかに旋律をなぞり、時に鋭く心を掠める。ベースは深く沈み込み、絡みつくように離れない。ドラムは強烈に、そして確かに鼓動を支配し、キーボードは妖しく光を滲ませて全てを包み込む。四人の音は溶け合い、抗えぬ運命の渦となって、観客を黄金の世界へと引きずり込む。さあ、この風に身を委ねる覚悟はあるか。
Dr.	土 榮 爽 愛	2年	
Gt.	吉 本 颯 汰	2年	
Ba.	福 岡 美 宙	2年	
Key.	佐 藤 衣 織	2年	

8

LOG1C

ロジック

北海道函館工業高等学校

演奏曲：東京／きのご帝国



パート	メンバー名	学年	全員三年生のスリーピースバンドです。シンプルな構成だからこそ、一人一人の音を大切にしながらバンド全体で一つの世界観を作ること意識しています。この曲が持つ「東京」という街への憧れと同時に感じる孤独感を表現することに努めました。
Dr.	丸 山 遥 斗	3年	
Ba.	安 岡 亜 沙	3年	
Vo./Gt.	稲 村 琳 南	3年	

コピー部門

9 **Regulus** レグルス

北海道小樽水産高等学校
演奏曲：St. Jimmy / GREENDAY



パート	メンバー名	学年	小樽水産高校の3年生バンドです メンバー全員で音を楽しむこと を大切に活動しているバンドです 演奏の技術だけでなく、ステー ジ上で生まれる一体感や熱量が 伝わる演奏を目指しています 疾走感と荒々しさを全力で乗せ て届けたいと思います よろしくおねがいします
Dr.	長谷川 隼大	3年	
Gt.	高橋 虹乃歌	3年	
Gt.	西方 稜騎	3年	
Ba.	氏 家 柊	3年	
Vo.	生 澤 椿	3年	

10 **√25** ルートニジュウゴ

北海道釧路明輝高等学校
演奏曲：正しい街 / 椎名林檎



パート	メンバー名	学年	初めまして、√25です。 今回でラストの大会にな ります。3年間ともし た仲間と全力でプレイさ せていただきます。
Vo.	柿崎 花音	3年	
Gt.	永洞 依乃	3年	
Gt.	清水 望叶	3年	
Key.	齊藤 恵太郎	3年	
Ba.	橋本 花凜	3年	
Dr.	石田 乃愛	3年	

11 **2K** ツーケー

北海道滝川工業高等学校
演奏曲：ドライフラワー / 優里



パート	メンバー名	学年	優里に強い憧れを抱 き、最大限のリスペ クトを込めて演奏し ます。
Vo.	小林 亮介	2年	
Key.	久保 慧悟	3年	

12 **点字ブロック** テンジブロック

北海道伊達開来高等学校
演奏曲：DARMA GRAND PRIX / ヨルシカ



パート	メンバー名	学年	私たち「点字ブロック」は、4人編成のバン ドです。カッコいい声の特徴のボーカルを 中心に、その魅力を最大限に活かせる演奏 を意識しました。クールな雰囲気大切に しながら、バンド全体で一体感のある演奏 ができるよう頑張ります。それぞれの楽器 の音をしっかり合わせ、聴いている人の心 に残るような演奏を目指します。私たちら しいワールなサウンドをぜひ楽しんでくだ さい。
Dr.	高橋 有	3年	
Vo.	小林 なな	3年	
Gt.	小川 淳太	3年	
Ba.	和田 輝	3年	

オリジナル部門

13	skys	スカイズ	
北海道帯広柏葉高等学校			
演奏曲：Terminal			
			
パート	メンバー名	学 年	ピースフルでラッ キー！
Vo./Ba.	柴 田 祐 真	3年	
Gt.	佐 々 木 旬	3年	
Key.	山 崎 樹	3年	
Dr.	小 林 夕 柊 哉	3年	

Terminal	(ターミナル)
作詞	佐々木 旬
作曲	佐々木 旬
<p>しがらみのない 夢の中で 嬉しい嘘を見てた 見返りのない 日々の中で 愛しいのはあなたの</p> <p>犠牲を払って愛してる 眼差しの残光無常に 終わりが迫って溶けていく</p> <p>偽りばかりの世界で 貧しい息を止めて ただ二人だけの熱が 冷める前に駆け出してみようか</p> <p>大して特別な日でもないのに 愛した記憶に深く刻みたい 駆け出した道のりの終わりに着いたら 苦しい情にさらば</p> <p>望みが荒んで落ちていく 明かりなどないこの情に 終わりが迫って、また迫って 犠牲を払って愛してる 代わりなどない包容に 明かりをはらんで、溢れたらいいのに</p>	

14	飛脚	ヒキヤク	
北海道釧路明輝高等学校			
演奏曲：いない			
			
パート	メンバー名	学 年	ちゅどーん。。
Vo./Gt.	鈴 木 佑 芙 理	2年	
Ba.	前 川 悠 人	2年	
Dr.	阿 部 颯 生	1年	

いない	(イナイ)
作詞	鈴木 佑芙理
作曲	鈴木 佑芙理
<p>共存の想像を見せる神様はどこへ 今日限りの命それとなく歩いてみる 等身大妄想はどうにかなる前に消えた 開放的その衝動を繰り返す 海に還る 存在を隠したあの子を連れて どうしようもない輝きは消えた そこにあるもの 見えない見せない 共存の想像を受ける私はここで 帰らぬ人は強かったと知る</p>	

オリジナル部門

15

しえけなべいべー

シエケナベイベー

市立札幌平岸高等学校

演奏曲：晩花



パート	メンバー名	学年	3ピースガールズバンドのしえけなべいべーです。あなたをどこか懐かしい切ない雰囲気へ。パワフルなサウンドで時間を忘れられるような演奏をお届けします！
Vo./Gt.	辻井未華	3年	
Ba.	秦茉鈴	3年	
Dr.	久保穂乃花	3年	

晩花

(バンカ)

作詞

秦 茉鈴

作曲

しえけなべいべー

その頃は信じた 小さい可愛い嘘
私ただ遠くで 幼少期過ごした
この街と古びたタワー もう見えない

ゆれる ゆれる バスの中で 窓の隙間 漏れる光が
霧がかって 愛しくみえたんだ

爆ぜて焦がれた この気持ちを何度も
過ぎる時間に 後悔が残らないように
誰も知らない花が咲く方向を目指して
君に届いたらいいなと思った

錆びた 見慣れた 看板 公園
寒くて急いで 走った コンビニ
こんな日常目につくものを
私の心の奥でずっと大切にしまってるよ

こうして過ごした街と共に歳を重ねて
一緒に歌えるのかな もっと先でも

その頃は信じた 小さい可愛い嘘
隠した花さえ すぐに探して見つけ出すよ

懐かしいあの街 あの日からさよなら
何も言葉いらないよ今更困るな
もしもこの世界が終わってしまったら
もう叶わないの この花枯れるまで
もう待たないで

16

カタルシス

カタルシス

北海道札幌東商業高等学校

演奏曲：lost again



パート	メンバー名	学年	今までの悔しさを全部音にしました。
Ba.	藤島 亜衣	3年	
Vo.	櫻井 希歩	3年	
Gt.	今川 くらら	3年	
Dr.	古野 翠	3年	

lost again

(ロストアゲイン)

作詞

櫻井希歩

作曲

カタルシス

夕暮れ過ぎた 日の影に僕ら置いてくよ
ゆらりって見えた 船の方角を指したよ

どうせ今年も花火は見れないよ
さよなら 君のさ全てを忘れよう

I lost again
嵐のあとのよう

明日が来るよ 最悪な夜の街角に
雨も降らない 君の住む角の部屋に

I lost again
嵐のあとのよう

オリジナル部門

19 スカイ in the びゅびゅ〜ん スカイ イン ザ ビュビュ〜ン

市立札幌平岸高等学校
演奏曲：あの子は光に満ちて



パート	メンバー名	学年	みちる、ねねこ、ゆう、
Gt.	武田 宇々子	3年	みうの4人組女の子バンド
Vo./Gt.	佐藤 みちる	3年	です。
Ba.	水野 優	3年	この曲に全てが詰まっ
Dr.	村山 美羽	3年	ています。
			私たちから目を離さない
			てください。

あの子は光に満ちて

(アノコハヒカリ
ニミチテ)

作詞 佐藤 みちる
作曲 スカイ in the びゅびゅ〜ん

何度目の季節を 見つらなってきたのだろう
ちゃんと目を見ること言葉でゆうこと

どうやら春は私が嫌いで

拒まれた私たちは天使に連れ去られた
ここならば 邪魔されない羽広げていてね

またひとつ まだまだ みちる
まだ私 歌い続けたい

どうやら私は春が嫌いらしい
暖かい ふりをしてあの子を奪った

終わりを知らない
失った私たちは
傷ついた翼で
天使を呼び起こす

馬鹿だった 私はまだ
この声 止めない理由を探してる
でも君は 後ろ向かず 忘れるでもなく
わたしはまだ君と夢を見たかった

ねえねえこれから
また一緒に 歌を作らない

20 知花 トモカ

北星学園女子高等学校
演奏曲：想い出を愛して



パート	メンバー名	学年	70年代ニューミュージック？80年
Vo./Key.	藤澤 知花	3年	代シティポップ？それとも平成の
			R&B？——いいえ、令和の高校生
			音楽です！
			どこかで聴いたことがあるような、
			なぜか懐かしい。そんな感覚を届け
			る曲作りを目指しています。
			私の尊敬する色褪せない昭和の音楽
			の空気を、ぜひ感じてください。

想い出を愛して

(オモイデヲアイシテ)

作詞 藤澤 知花
作曲 藤澤 知花

受話器の向こう 電話越しの声がやけに他人行儀ね
優しいはずの言葉さえ どこか遠くに聞こえる
今じゃ土曜の夜が随分と静かで
響くベルの音 嫌いにかなりそうよ
時間の渦に流されて変わったのはあなた？
それとも…私なの？
きっと私が愛しているのはあの頃のあなた
輝く瞳で未来(ゆめ)を語る人
嘘じゃなかったはずの日々がおとぎ話みたい
私はそんなあなたの思い出を抱いて眠るだけ

受話器の向こう 電話越しに知らない街の香りがする
きっと私の知らない顔で笑うあなたがいるのね
眩しい朝に「いつかね」って未来語り約束したわ
朝は何度も来るけれど その「いつか」はこないのね
会えない距離が 一つだった二人の世界を
別のものにしたの？
きっと私が愛しているのは 素直すぎる記憶
遠い春の日の思い出 過去のこと
だから私をもう そうやって迎えないでね
私はそんなあなたの思い出を
ただ 想い出を愛して…

オリジナル部門

21

Diverapples

ダイバーアップルズ

北海道釧路湖陵高等学校

演奏曲：last



パート	メンバー名	学年	私たちDiverapplesがお届けするのは「last」という曲です。この曲は、私たち自身をテーマにして作りました。「last」という単語は、「終わり」/「続く」という対照的な意味を持つ不思議な単語です。高校卒業後は全く別々の道を歩む私たち。Diverappleというバンドにはこの大会で終止符が打たれますが、その軌跡とメロディーはこの先もずっと、私たちの背中を押し続けてくれるはず...そんな想いを込めてこの曲名をつけました。私たちの青春をお届けします。ぜひお聞きください。
Dr.	小橋 香乃	3年	
Gt.	浅田 莉愛	3年	
Key.	東海林 昊聖	3年	
Vo.	竹浪 汐音	3年	
Ba.	山下 桜花	3年	

last

(ラスト)

作詞

Diverapples

作曲

東海林 昊聖

1, 右も左も分からなかった僕が 当たり前にいる場所があって
何気ない日常のひとはは いつまでも残り続ける
まだ足りない あの未来に ただ歩くの どこかへと
当たり前の日々が まだまだ全然抜けなくてさ
この日々はどれもが愛おしくて憎たらしいけれども
ただ今だけは どれもが美しく 解けないで魔法よ

2, 正解ばっか並ぶ世界に 息が詰まりそうになっていた
正しさなんて曖昧なまま それでも今日を選んでる
交差点で立ち止まるたびに 違う未来が手を振ってる
いつ欠けてもおかしくない日々 どれもが僕で どれもが僕らだ
この時間は永遠じゃない 分かっているのに いつまでも想っている
あと少しだけ このままほぐれない夢を 今だけこの場で見せてよ

ありったけの愛を今 不器用でもいいから紡いでみよう
まだ足りない 愛を知り 世界の1%こでもまだなれるのかな
ただいま(ただ今) ありがとう

22

The bed crushers

ザベッドクラッシャーズ

北海道小樽桜陽高等学校

演奏曲：Oh! 美国!!



パート	メンバー名	学年	2024年9月結成です。大会に出るのは初めてです。 オリジナル曲で大会に出るのはメンバー全員初めてなので頑張ります。
Vo./Gt.	金井 皓靖	3年	
Dr.	千頭 和俊 稀	3年	
Ba.	野呂 京介	3年	
Per.	川原 広夢	3年	
Vo./Gt.	桑原 祐雄	2年	
Cho.	中沖 駿音	3年	

Oh! 美国!!

(オービクニ)

作詞

金井 皓靖

作曲

金井 皓靖

小樽駅から60分さ
札幌駅から120分さ美国
積丹半島
山に囲まれた小さな街さ
美国の海は積丹ブルーさ美国
積丹半島
古平のトンネルを越えて
美国の川越え
目の前広がる素敵情景
BIKUNI CATION BREAKDOWN
美国のウニはチクチクゲトゲ
美国の人々トゲがないのさ美国
積丹半島
美国神社と多茂木神社の
距離が近すぎ
セイコーマートを通り過ぎたら
GRANDFUNK BIKUNI ROAD
BIKUNI ON MY MIND
SWEET HOME BIKUNI
BIKUNI ON MY MIND
SWEET HOME BIKUNI
海と空と熊 自然あふれる
BIKUNI 美国

オリジナル部門

23

Acutum Nihil

アクチューム・ニヒル

北海道小樽水産高等学校

演奏曲：ガベージロックドリーム



パート	メンバー名	学 年	ジャンル分けなんてどうでもいい。オレたちが今ここで演奏する理由は100%令和のパンク。言いたいことは山ほどあるが、オレたちはそれを音にしてあなたたちに届ける。こう見えて結構考えてる。いや、それすらどうでもいい。今すぐにでも鳴らしたい。受け取ってくれるあなたに捧げます。
Vo./Gt.	赤 田 雄 暮	2年	
Ba.	川 口 遙 輝	2年	
Gt.	清 野 寛 大	2年	
Dr.	長 谷 川 隼 大	3年	

ガベージロックドリーム

(ガベージロックドリーム)

作詞 川口 遙輝

作曲 Acutum Nihil

ガベージロックドリームそれは自分に対する挑戦

ガベージロックドリーム今もどこかで鳴り響くぜ

ペグをまわしチューニングして音をそろえてかき鳴らせ

俺らのガベージロックンロールは鳴り止まない

どこかの誰かと繋がり交わる世界は今も俺らの中に残っている気がする

今このポップな世界でロックやってる俺ら最強さ、ロックンロール

どこかの誰かと繋がり交わる世界は今もみんなの中に残っている気がする

今このポップな世界でガベージロックやってる俺らは無敵さ

24

Resonate

レゾネイト

北海道鶴川高等学校

演奏曲：黄色いBlues



パート	メンバー名	学 年	北海道むかわ町発Resonateです。苫小牧ELLCUBEを拠点に北海道各地でライブ活動をしています。たんぼぼの町で培った黄色い音楽を咲かせます。この3年間に偽りは無い。偽りは無い。
Vo./Gt.	柴 谷 哲 史	3年	
Gt.	吉 田 瞬	3年	
Dr.	瀧 川 蓮 斗	3年	

黄色いBlues

(キイロイブルース)

作詞 柴谷 哲史

作曲 柴谷 哲史

春で主役になる幕はもう3度目だって
上手い言い訳を言いたい
終わりにたくないから

いつか色は変わるけど
今日で咲いても泣いても
変わらない「色」でありたい

忘れたくない人と
こうやって話すように
偽りは無い偽りは無い
最後はバイバイを言わない

誰も分からないClassic
嘘をつきたくないBlues
もっと心からPlease
それを聞いた天才がFreeze

人生の棒読みはずっとつまらないな
ちょっと変なことしてみたい気分
人生の規則通りはずっとつまらないな
ちょっと変なことしてみたい気分

誰も分からないClassic
嘘をつきたくないBlues
もっと心からPlease
ずっと心から願っているよ

忘れたくない人と
こうやって話すように
偽りは無い偽りは無い
最後はバイバイを言わない

大会概要

北海道高等学校軽音楽関連部・同好会のうち、49校223バンド(875名)がこの大会にエントリーしました。各支部でのライブ審査、あるいは映像審査を経て、全道からコピー・カバー部門、オリジナル部門、各12バンドが全道大会に出場することとなりました。見事予選を勝ち抜いた出場バンドの演奏をお楽しみください。



北海道高等学校文化連盟軽音楽専門部 Web ページ :

<http://www.koubunren.k-on.hokkaido-c.ed.jp/>

主 催 北海道高等学校文化連盟

後 援 北海道教育委員会、小樽市、小樽市教育委員会

北海道高等学校軽音楽連盟

主 管 北海道高等学校文化連盟軽音楽専門部

北海道高等学校文化連盟後志支部

当番校 北海道小樽水産高等学校

協力校 北海道小樽桜陽高等学校

北海道小樽潮陵高等学校

表紙イラスト :

北海道小樽水産高等学校 軽音楽部
水産食品科 2年 柴田 葵

LIVE SYSTEM

We want people to be happy through our work

co., Ltd.

〒047-0033

北海道小樽市富岡 2-2-27 たかはしビル 301

TEL : 0134-61-1936

E-mail : info@livesystem.co.jp



北海道高文連